

The background of the page is a photograph of a library bookshelf. The shelves are filled with books of various sizes and colors. Some book spines are visible, including one with a yellow cover and another with a pink cover. The perspective is from a slightly elevated angle, looking down at the shelves.

diaphanes

Gesamtverzeichnis

2011

A

Agamben, Giorgio Mittel ohne Zweck Noten zur Politik

978-3-935300-10-0 ■ 3. Aufl.
136 S. ■ € 18,90 ■ CHF 28,50
»Eine Einführung in Agamben durch Agamben.« (taz)

Agamben, Giorgio
Stanzen. Wort und Phantasma in der abendländischen Kultur
978-3-03734-135-3
256 S. ■ € 17,90 ■ CHF 27,00



Agamben, Giorgio Was ist ein Dispositiv?

978-3-03734-042-4
48 S. ■ € 6,00 ■ CHF 9,00
»Agamben hat sich im Anschluss an Foucault als profunder, historisch informierter und provokativer Analytiker und Diagnostiker unseres gegenwärtigen Zeitalters erwiesen. Die maßgebliche Leistung dieses Büchleins besteht darin, dass es seinem Titel mehr als gerecht wird.« (KULT_online)

Alloa, Emmanuel
Das durchscheinende Bild
978-3-03734-119-3
348 S. ■ € 34,90 ■ CHF 54,00

Althusser, Louis
Materialismus der Begegnung
978-3-03734-112-4
144 S. ■ € 18,00 ■ CHF 27,00

Angerer, Marie-Luise
Vom Begehren nach dem Affekt
978-3-935300-92-6
224 S. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50
»Ein Manifest für die anhaltende Kraft psychoanalytischer Theoriebildung in Kunst- und Medienwissenschaften.« (springerin)

Arribas, Sonia/Rouse, Howard
Egocracy. Marx, Freud and Lacan
978-3-03734-068-4
160 S. ■ € 18,00 ■ CHF 27,00

Avanessian/Leeb u.a. (Hg.)
Form. Zwischen Ästhetik und künstlerischer Praxis
978-3-03734-092-9
304 S. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00

Avanessian/Menninghaus/
Völker (Hg.)
Vita aesthetica. Szenarien
ästhetischer Lebendigkeit
978-3-03734-075-2
256 S. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50

B

Baader/Wolf (Hg.)
Das Meer, der Tausch und die Grenzen der Repräsentation
978-3-03734-037-0
447 S. ■ € 34,90 ■ CHF 54,00



NEU
Badiou, Alain
Bedingungen
978-3-03734-162-9
400 S. ■ € 34,90 ■ CHF 54,00

NEU
Badiou, Alain/Cassin, Barbara
Heidegger. Der Nationalsozialismus, die Frauen, die Philosophie
978-3-03734-164-3
64 S. ■ € 8,00 ■ CHF 12,00

Badiou, Alain
Beckett
978-3-935300-83-4
80 S. ■ € 14,90 ■ CHF 22,50

Badiou, Alain
Deleuze. »Das Geschrei des Seins«
978-3-935300-33-9
184 S. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50
»Badiou Auseinandersetzung mit Deleuze verarbeitet eine subtile Geschichte der gemeinsamen Verbundenheit, die durchaus von Bewunderung und solidarischer Kritik gekennzeichnet ist. (...)

»Ein Subjekt ist die Konjunktivform eines Körpers.« Alain Badiou

»Ein Gegenmittel zu all den Nihilismus-Elogen. Sehr belebende Lektüre!« (Die ZEIT) »Leichtfüßige Essayprosa« (Tagesspiegel)

Sein Buch ist einer Entfaltung des eigenen Denkens am anderen gewidmet.« (literaturkritik.de)

Badiou, Alain
Das Jahrhundert
978-3-935300-88-9
238 S. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50
»Die Fülle origineller Ideen und Einsichten, die Badiou in diesem Werk entfaltet, machen es zu einem philosophischen Lesevergnügen.« (Die ZEIT) »Ein starkes, gehaltvolles Buch. Es wagt sich an ein Thema heran, welches die Philosophie nur um den Preis der Verarmung vergessen kann.« (FAZ) »Ein tolles und inspirierendes Buch, das en passant aufzeigt, wie trüb es in der Konsenslandschaft der deutschen Restauration zurzeit hergeht.« (Theater der Zeit)

Badiou, Alain
Logiken der Welten
978-3-03734-023-3
650 S. ■ € 49,00 ■ CHF 75,00



Badiou, Alain
Das Sein und das Ereignis
978-3-935300-40-7
558 S. ■ € 49,00 ■ CHF 75,00
»Der erste Band von Badiou's monumentalem Hauptwerk schaltet auf atemberaubende Weise zwischen Metaphysikgeschichte und moderner Mathematik hin und her.« (taz)

»Ein Meisterwerk, eine systematische Darstellung seines Denkens.« (Slavoj Žižek) »Badiou lesen bietet selbst dann noch Anregungen, wenn man seinen Gedankengängen nicht folgen mag.« (Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung)

Badiou, Alain
Über Metapolitik
978-3-935300-39-1
200 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00

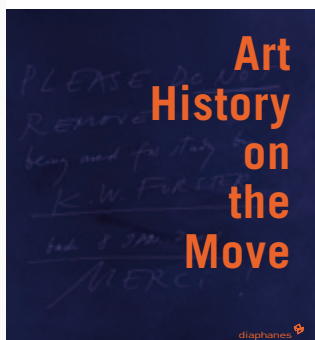
Badiou, Alain
Wittgensteins Antiphilosophie
978-03734-022-6
64 S. ■ € 12,90 ■ CHF 20,00
»Diese Interpretation beweist echte philosophische Passion.« (FAZ)

Badiou, Alain
Paulus. Die Begründung des Universalismus
978-3-03734-052-3 ■ 2. Aufl.
136 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00
»Für Badiou wird der Apostel Paulus gerade in dem Maß wieder zeitgemäß, in dem der Kapitalismus sich auf der ganzen Linie historisch durchsetzt.« (Album)

Badiou, Alain
Wofür steht der Name Sarkozy?
978-3-03734-041-7
124 S. ■ € 10,00 ■ CHF 15,00
»Nach der Lektüre hat man eine Ahnung von dem, was in der Auseinandersetzung zwischen Nord und Süd auf den Westen zukommt.« (Saarbrücker Zeitung)

Balke/Vogl/Wagner (Hg.)
Für Alle und Keinen. Lektüre, Schrift und Leben bei Nietzsche und Kafka
978-3-03734-039-4
352 S. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00

**Baltzer/Burckhardt/
Ursprung/Stauffer (Hg.)**
Art History on the Move
Festschrift für Kurt W. Forster
978-3-03734-133-9
416 S. ■ € 35,00 ■ CHF 50,00



Bazzi, Yussef
Yassir Arafat sah mich an und lächelte
978-3-03734-056-1
104 S. ■ € 14,90 ■ CHF 22,50
»Bazzi reiht Szenen existenzieller Nacktheit aneinander, in denen der Leser die für bekannt gehaltenen politischen Koordinaten verliert.« (Frankfurter Rundschau) »In einem spektakulär nüchternen und ätzend aktuellen Buch gibt uns der libanesischer Dichter Yussef Bazzi Einblick ins Innere eines Widerstandskämpfers im Beirut-Krieg zwischen den Fronten.« (NZZ am Sonntag)

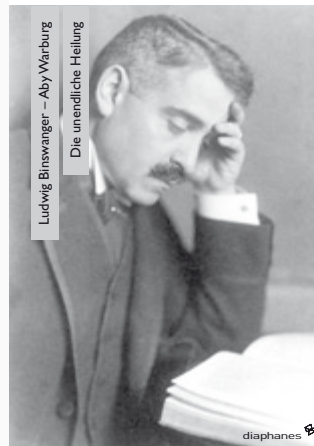
NEU
Bégout, Bruce
Der Park
978-3-03734-174-2
176 S. ■ € 12,00 ■ CHF 18,00

Bickerton, Emilie
Eine kurze Geschichte der Cahiers du cinéma
978-3-03734-126-1
192 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00



»Ein wichtiges Buch, informativ und kenntnisreich geschrieben, klar und leidenschaftlich. Auch wer sich als gewöhnlicher Kinogänger nicht unbedingt mit Geschichte und Theorie des Films auseinandersetzen will, wird nach der Lektüre bewusster auf die Leinwand schauen.« (Deutschlandradio)

**Binswanger, Ludwig/
Warburg, Aby**
Die unendliche Heilung. Aby Warburgs Krankengeschichte
978-3-03734-008-0
272 S. ■ € 28,90 ■ CHF 43,50



»Diese vorzüglich edierte und kommentierte Ausgabe ist ein herausragendes, spannendes, ja atemberaubendes Dokument.« (NZZ) »Sensationell.« (FAS)

Bippus, Elke (Hg.)
Kunst des Forschens
978-3-03734-080-6
272 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00

NEU
Blanchot, Maurice
Vergehen
978-3-03734-177-3
320 S. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00

Blanchot, Maurice
Politische Schriften 1958–1993
978-3-03734-005-9
192 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00

Blanchot, Maurice
Das Neutrale. Philosophische Schriften und Fragmente
978-3-03734-019-6
272 S. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50

Blümle/von der Heiden (Hg.)
Blickzählung und Augentäuschung. Zu Jacques Lacans Bildtheorie
978-3-935300-80-3 ■ 2. Aufl.
480 S. ■ € 34,90 ■ CHF 54,00
»Der Band löst unter der Hand sogar ein, was man von einer gut kommentierten Lacan-Ausgabe erwarten könnte, die auch die zahlreichen Bezugnahmen Lacans auf Werke der bildenden Kunst berücksichtigt.« (Texte zur Kunst)

Blümle/Schäfer (Hg.)
Struktur, Figur, Kontur
Abstraktion in Kunst und Lebenswissenschaften
978-3-03734-004-2
384 S. ■ Abb. ■ € 34,90 ■ CHF 54,00

Borck/Schäfer (Hg.)
Psychographien
978-3-935300-54-4
352 S. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00

»Der Schriftsteller gehört dem Werk an, aber was ihm gehört, ist nur ein Buch, ein stummer Haufen steriler Worte, das Unbedeutendste, was es auf der Welt gibt.«
Maurice Blanchot

Brandstetter/Pias/Vehlken (Hg.)
Think Tanks. Die Beratung der Gesellschaft
978-3-03734-086-8
128 S. ■ € 14,90 ■ CHF 22,50

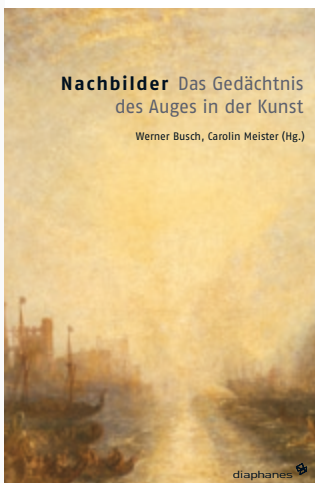
Brombach/Setton u.a. (Hg.)
»Ästhetisierung«. Der Streit um das Ästhetische in Politik, Religion und Erkenntnis
978-3-03734-117-9
224 S. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00

Brusatin, Manlio
Geschichte der Linien
978-3-935300-18-6
272 S. ■ Abb. ■ € 26,90 ■ CHF 40,00

Bühler/Bäumler/Rieger (Hg.)
Nicht Fisch – nicht Fleisch
Ordnungssysteme und ihre Störfälle
978-3-03734-137-7
272 S. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00

Busch/Jehle (Hg.)
Vermessen. Landschaft und Ungegenständlichkeit
978-3-03734-015-8
192 S. ■ Abb. ■ € 26,90 ■ CHF 40,00

Busch/Meister (Hg.)
Nachbilder. Das Gedächtnis des Auges in der Kunst
978-3-03734-109-4
256 S. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00



Butis Butis (Hg.)
Stehende Gewässer. Medien der Stagnation
978-3-03734-014-1
320 S. ■ Abb. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00

Butler, Judith
Kritik, Dissens, Disziplinarität
978-3-03734-145-2
64 S. ■ € 8,00 ■ CHF 12,00



Butler, Judith
Krieg und Affekt
978-3-03734-079-0
99 S. ■ € 8,00 ■ CHF 12,00
»Ein enormer Lesegenuss für alle, die Lust an der hohen Kunst des Argumentierens haben.« (zitty) »In ihrem klaren, frischen Büchlein gelingt es Judith Butler, die These vom kontingenten Körper und seiner basalen Verletzlichkeit in eine Ethik zu überführen.« (Die ZEIT)

Butler, Judith/Spivak, Gayatri Chakravorty
Sprache, Politik, Zugehörigkeit
978-3-03734-013-4 ■ 2. Aufl.
80 S. ■ € 8,00 ■ CHF 12,00
»Mit Lust an der Pointe und am Vervielfältigen der Standpunkte streiten Judith Butler und Gayatri Spivak in einer so turbulenten wie heiteren Podiumsdiskussion.« (Literaturen)

C
Canestrini, Duccio
Schießen Sie nicht auf den Touristen!
978-3-935300-74-2
160 S. ■ € 14,90 ■ CHF 22,50
»Dieses amüsant geschriebene Büchlein setzt das nötige produktive Grübeln in Gang.« (Der SPIEGEL)

Cavallès, Jean
Über Logik und Theorie der Wissenschaft
978-3-03734-058-5
104 S. ■ € 12,90 ■ CHF 20,00

Cavell, Stanley
Die andere Stimme
Philosophie und Autobiographie
978-3-935300-09-4
312 S. ■ € 25,90 ■ CHF 39,00

Clastres, Pierre
Archäologie der Gewalt
978-3-03734-017-2
124 S. ■ € 18,90 ■ CHF 28,50

Coelen, Marcus (Hg.)
Die andere Urzene
978-3-03734-035-6
150 S. ■ € 18,00 ■ CHF 27,00

Critchley, Simon
Der Katechismus des Bürgers
978-3-03734-032-5
80 S. ■ € 8,00 ■ CHF 12,00

Critchley, Simon
Unendlich fordernd
Ethik der Verpflichtung, Politik des Widerstands
978-3-03734-047-9
182 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00
»Critchleys Buch stört die Nabelschau empfindlich.« (Slavoj Žižek)

D
Damisch, Hubert
Der Ursprung der Perspektive
978-3-03734-087-5
448 S. ■ € 49,90 ■ CHF 76,00



Damisch, Hubert
Fixe Dynamik. Dimensionen des Photographischen
978-3-935300-23-0
272 S. ■ € 28,90 ■ CHF 43,50

Damisch, Hubert
Im Zugzwang. Delacroix, Malerei, Photographie
978-3-935300-77-3
124 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00

Därmann/Echterhölter (Hg.)
Konfigurationen. Gebrauchswesen des Raums
978-3-03734-156-8
204 S. ■ € 26,90 ■ CHF 40,00

David-Ménard, Monique
Deleuze und die Psychoanalyse
978-3-03734-097-4
186 S. ■ € 20,00 ■ CHF 30,00

De Carolis, Massimo
Das Leben im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit
978-3-03734-027-1
304 S. ■ € 22,90 ■ CHF 34,50

De Duve, Thierry
Auf, ihr Menschen, noch eine Anstrengung, wenn ihr postchristlich sein wollt!
978-3-03734-095-0
64 S. ■ € 8,00 ■ CHF 12,00
»Der bemerkenswerte gedankliche Spagat von de Duves Ansatz besteht darin, seine Forderung nach Säkularisierung mit einer Wiederbelebung des Christentums zu verbinden.« (taz)

Delhom/Hirsch (Hg.)
Im Angesicht der Anderen. Levinas' Philosophie des Politischen
978-3-935300-70-4
256 S. ■ € 26,90 ■ CHF 40,00

Déotte, Jean-Louis
Video und Cogito. Die Epoche des perspektivischen Apparats
978-3-935300-91-9
192 S. ■ Abb. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00

NEU

Derrida, Jacques

Die Phänomenologie und die Schließung der Metaphysik. Eine Einführung in Husserls Denken

978-3-03734-168-1

96 S. ■ € 10,00 ■ CHF 15,00

Didi-Huberman, Georges

Der Mensch, der in der Farbe ging

978-3-03734-064-6

108 S. ■ € 12,90 ■ CHF 20,00



»Man kann dieses kleine Buch mit großer Freude und Gewinn lesen. Denn Didi-Huberman schreibt ein ganz außergewöhnliches Stück Kunstgeschichte, das er auf James Turrell zulaufen lässt.« (FAZ)

Didi-Huberman, Georges

Ninfa moderna

978-3-935300-76-6

176 S. ■ Abb. ■ € 26,90 ■ CHF 40,00

Didi-Huberman, Georges

Venus öffnen

978-3-935300-63-6

176 S. ■ Abb. ■ € 26,90 ■ CHF 40,00

»Ein ingenieurer Essay, versiert übersetzt.« (FAZ) »Man sieht nach der Lektüre mit anderen Augen.« (SZ)

Didi-Huberman, Georges

Schädel sein

978-3-03734-025-7

88 S. ■ Abb. ■ € 14,90 ■ CHF 22,50

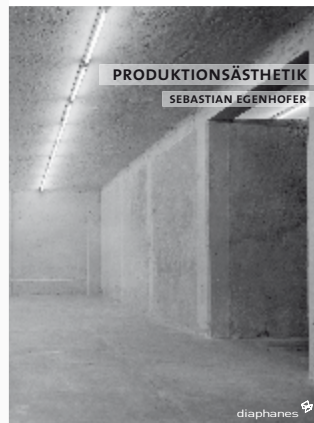
E

Egenhofer, Sebastian

Produktionsästhetik

978-3-03734-103-2

256 S. ■ € 26,90 ■ CHF 40,00



Esposito, Roberto

Communitas. Ursprung und Wege der Gemeinschaft

978-3-935300-29-2

198 S. ■ € 22,90 ■ CHF 34,50

Esposito, Roberto

Immunitas

978-3-935300-28-5

252 S. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50

»Espositos doppeltes Paradigma von ›Communitas‹ und ›Immunitas‹ ist als einer der eingängigen und diskussionswürdigen Interpretationsschlüssel der Post-9/11-Ära von besonderem Interesse.« (SZ)

Esposito, Roberto

Person und menschliches Leben

978-3-03734-101-8

64 S. ■ € 8,00 ■ CHF 12,00

Etchells, Tim

Endland

978-3-03734-043-1

240 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00

»Brillant!« (The Times) »In gnadenlosem Tempo serviert uns der Brite Tim Etchells seine kurzen Schicksalsgeschichten. William Burroughs trifft auf Splatterfilme, ein Hauch von David Foster Wallace mixt sich in eine düstere Kriegs- und Mafiawelt.« (SWR2)

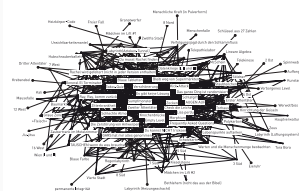
Etchells, Tim

Broken World. Roman

978-3-03734-099-8

384 S. ■ € 22,90 ■ CHF 34,50

TIM ETHELLES
BROKEN WORLD
ROMAN



diaphanes

»Tim Etchells' aberwitziger, spannender und metafiktionaler Roman kreist um die verschiedenen Möglichkeiten der Wahrnehmung von der Welt und der Kunst. Ein beglückender und trauriger Roman voller aussagekräftiger Ideen zu unserer Zeit.« (FAZ) »Tim Etchells versteht es, auf beeindruckende Weise Virtuelles und Reales zu vermengen, seinen Protagonisten in zwei Welten leben zu lassen und dem Leser davon mehr als nur eine Ahnung zu vermitteln. Ein viel-

schichtiger, aktueller Roman über unser Leben in einer Computer-Welt.« (Literaturkurier)

Etzold, Jörn

Die melancholische Revolution des Guy-Ernest Debord

978-3-03734-065-3

368 S. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00

F

NEU

Fink/Mathis/von Büren (Hg.)

Floating Gaps. Performance

Chronik Basel (1968–1986)

978-3-03734-172-8

240 S. ■ € 24,90 ■ CHF 40,00

G

NEU

Gehring/Gelhard (Hg.)

Parrhesia

978-3-03734-173-5

ca. 224 S. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50

Gelhard, Andreas

Kritik der Kompetenz

978-3-03734-143-8

192 S. ■ € 14,90 ■ CHF 22,50

Andreas Gelhard
**KRITIK DER
KOMPETENZ**

diaphanes

»Nicht die aufklärerische Kernforderung des Selbstdenkens hat sich gewandelt, sondern die gesellschaftlichen Bedingungen, unter denen sie sich behaupten muss.« *Andreas Gelhard*

Gethmann, Daniel
Die Übertragung der Stimme
978-3-935300-82-7
208 S. ■ € 26,90 ■ CHF 40,00

Gethmann/Stauff (Hg.)
Politiken der Medien
978-3-935300-55-1
370 S. ■ € 34,90 ■ CHF 54,00

Gludovatz/Lüthy u.a. (Hg.)
Kunsthandeln
978-3-03734-110-0
192 S. ■ € 26,90 ■ CHF 40,00

Goppelsröder, Fabian (Hg.)
WittgensteinKunst
978-3-935300-14-8
160 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00

NEU
Godard, Jean-Luc
Film Socialisme
978-3-03734-159-9
112 S. ■ € 10,00 ■ CHF 15,00

Godard, Jean-Luc/
Ishaghpour, Youssef
Archäologie des Kinos,
Gedächtnis des Jahrhunderts
978-3-03734-026-4
108 S. ■ € 12,90 ■ CHF 20,00



»Selten äußert sich Godard in der Öffentlichkeit, nun wird mit »Archäologie des Kinos« ein solch rares Zeugnis in Buchform greifbar.« (filmdienst)

»All diese Philosophen. Schade, dass sie keine Filme gemacht haben...« *Jean-Luc Godard*

NEU
Grave, Johannes
Caspar David Friedrich –
Glaubensbild und Bildkritik
978-3-03734-165-0
160 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00

Gruppe »Oberflächen-
phänomene« (Hg.)
Mehr als Schein
978-3-03734-006-6
320 S. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00

H
Hagner/Laubichler (Hg.)
Der Hochsitz des Wissens
Das Allgemeine als wissen-
schaftlicher Wert
978-3-935300-79-7
344 S. ■ € 34,90 ■ CHF 54,00

Hak, Pavel
Trans. Roman
978-3-03734-044-8
160 S. ■ € 16,90 ■ CHF 25,50
»Pavel Hak wirft einen Blick in die ganz nahe Zukunft.« (Jungle World)
»Eine Literatur des Schocks und der Bildkraft, die heute kaum ihresgleichen kennt.« (Le Monde)

Hantelmann, Dorothea von
How to Do Things with Art
978-3-03734-009-7
224 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00

Heiden, Anne von der (Hg.)
per imaginem. Bildlichkeit und
Souveränität
978-3-935300-81-0
256 S. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00

Heiden, Anne von der
Der Jude als Medium
»Jud Süß«
978-3-935300-72-8
332 S. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00

von der Heiden/Vogl (Hg.)
Politische Zoologie
978-3-935300-94-0
304 S. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00



Hennig/Obermayr u.a. (Hg.)
Bewegte Erfahrungen
978-3-03734-040-0
256 S. ■ Abb. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00

von Hilgers/Velminski (Hg.)
Andrej A. Markov
Berechenbare Künste
978-3-935300-69-8
192 S. ■ Abb. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00

Hörl, Erich
Die heiligen Kanäle
978-3-935300-57-5
312 S. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00

Hoffmann, Christoph (Hg.)
Daten sichern. Schreiben und
Zeichnen als Verfahren der Auf-
zeichnung
978-3-03734-048-6
208 S. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50
»Ein Buch von überzeugender Genauigkeit, das nicht zuletzt auch handwerklich besticht. Man darf auf die folgenden Bände der Reihe gespannt sein.« (Berichte zur Wissenschaftsgeschichte)

NEU
Hönes, Hans Christian
Wölfflins Bild-Körper
Ideal und Scheitern kunst-
historischer Anschauung
978-3-03734-167-4
240 S. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50

I
INAESTHETIK – NR. 0
Theses on Contemporary Art
978-3-03734-034-9
160 S. ■ € 15,00 ■ CHF 23,00

INAESTHETIK – NR. 1
Politics of Art
978-3-03734-061-5
160 S. ■ € 15,00 ■ CHF 23,00

NEU
International Necronautical
Society
Offizielle Mitteilungen
978-3-03734-160-5
160 S. ■ € 12,00 ■ CHF 18,00

Inventionen 1
Lorey/Nigro/Raunig (Hg.)
978-3-03734-153-7
256 S. ■ € 26,90 ■ CHF 40,00



J

Jullien, François
Schattenseiten
Vom Bösen oder Negativen
 978-3-935300-75-9
 220 S. ■ € 23,90 ■ CHF 36,00

Jullien, François
Über die »Zeit«. Elemente einer Philosophie des Lebens
 978-3-935300-43-8 ■ 2. Aufl.
 264 S. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50
 »Ein schönes Beispiel, wie exakt arbeitende Philosophie und Sinologie einander lebensphilosophisch ergänzen können.« (FAZ)

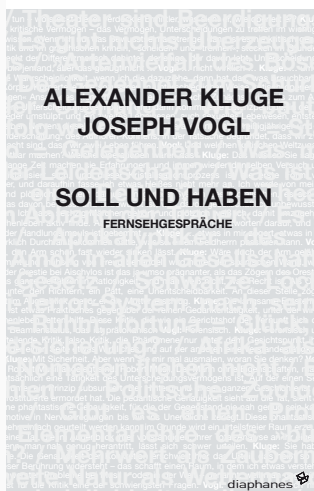
Jullien, François
Vom Wesen des Nackten
 978-3-935300-42-1
 196 S. ■ Abb. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50

K

Kaltenbeck/Weibel (Hg.)
Sigmund Freud. Immer noch Unbehagen in der Kultur?
 978-3-03734-069-1
 224 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00

NEU
Klinger, Florian
Urteilen
 978-3-03734-170-4
 ca. 736 S. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00

Kluge, Alexander/Vogl, Joseph
Soll und Haben
Fernsehgespräche
 978-3-03734-051-6
 336 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00



»Diese beiden Männer sprechen nicht einfach miteinander: Sie sind ein Gespräch.« (FAS) »Ein Buch der feinen Unterscheidungen und der tastenden Bestimmungen. (Frankfurter Rundschau)

Krauthausen, Karin/ Nasim, Omar W. (Hg.)
Notieren, Skizzieren Schreiben und Zeichnen als Verfahren des Entwurfs
 978-3-03734-053-0
 208 S. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50

L

Lacoue-Labarthe, Philippe
Metaphrasen
Das Theater Hölderlins
 978-3-935300-05-6
 96 S. ■ € 14,90 ■ CHF 22,50

Vogl: »Dann ist Kritik nicht nur Unterscheidungskunst, sondern Kunst der Aus- und Fluchtwege.« Kluge: »Fluchthelfer ist ein typischer Beruf dafür.«

Kofman, Sarah
Die Verachtung der Juden. Nietzsche, die Juden, der Antisemitismus
 978-3-935300-11-7
 102 S. ■ € 13,90 ■ CHF 21,00

Krajewski/Maye (Hg.)
Die Hyäne. Lesarten eines politischen Tiers
 978-3-03734-136-0
 128 S. ■ € 14,90 ■ CHF 22,50

»Der Band ist wunderbar gelungen, am Ende gelingt ihm durch einen Kommentar von Harald Schmidt sogar auch noch, die Hyänen vor den Bedeutungen ihres Signifikanten zu retten.« (taz)

NEU
Krauß, Andrea
Lenz unter anderem. Aspekte einer Theorie der Konstellation
 978-3-03734-158-2
 528 S. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00

Krauss, Rosalind
»A Voyage on the North Sea«
 978-3-03734-003-5
 96 S. ■ Abb. ■ € 14,90 ■ CHF 22,50
 »Ein bemerkenswerter Versuch, die Theorien des Modernismus für heute nutzbar zu machen, und ein erhellender Einblick in die Problemstellungen des amerikanischen Kunstdiskurses.« (artnet)

Kreienbrock, Jörg
Kleiner. Feiner. Leichter Nuancierungen zum Werk Robert Walsers
 978-3-03734-098-1
 192 S. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50

Kris, Ernst
Erstarrte Lebendigkeit
 978-3-03734-132-2
 152 S. ■ € 14,90 ■ CHF 22,50

NEU
Kugler, Lena
Freuds Chimären. Vom Narrativ des Tieres in der Psychoanalyse
 978-3-03734-169-8
 256 S. ■ € 26,90 ■ CHF 40,00

Kunstvermittlung 1
Arbeit mit dem Publikum, Öffnung der Institution
 978-3-03734-077-6
 224 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00
 »Das Zusammenspiel einer enormen Fülle an Vermittlungsformaten lassen die beiden Bände zu einem eigentlichen Ideenkatalog der Kunstvermittlung werden.« (kulturmanagement.net)

Kunstvermittlung 2
Zwischen kritischer Praxis und Dienstleistungen auf der documenta 12
 978-3-03734-078-3
 398 S. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50

Lacoue-Labarthe, Philippe
Poetik der Geschichte
 978-3-935300-25-4
 144 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00
 »Einer der interessantesten Denker in der Generation nach Derrida und Foucault. Seine Klarheit und zeitweilige Frechheit lassen nie den Eindruck von Sprödigkeit aufkommen.« (Literaturen)

Latour, Bruno
Elend der Kritik
 978-3-03734-021-9
 64 S. ■ € 8,00 ■ CHF 12,00

Lauper, Anja
Die »phantastische Seuche« Episoden des Vampirismus im 18. Jahrhundert
 978-3-03734-155-1
 208 S. ■ € 26,90 ■ CHF 40,00



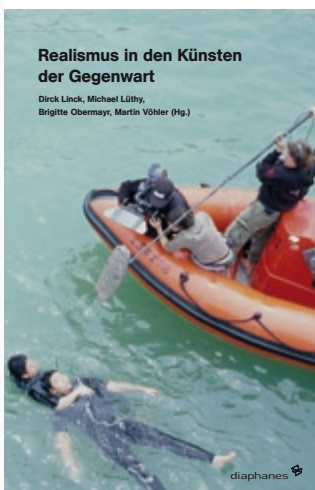
Lauper, Anja (Hg.)
Transfusionen. Blutbilder und Biopolitik in der Neuzeit
978-3-935300-53-7
284 S. ■ € 34,90 ■ CHF 54,00

Levinas, Emmanuel
Verletzlichkeit und Frieden
Schriften über die Politik und das Politische
978-3-935300-59-9
256 S. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50

Le Breton, David
Schmerz. Eine Kulturgeschichte
978-3-935300-20-9
272 S. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50
»Ein grundlegendes Werk. Am eindrucksvollsten ist das Buch, wo es dem Schmerz in konzentrierten Formulierungen eine Stimme gibt.« (Die ZEIT)

Lepp/Tyradellis (Hg.)
Arbeit. Sinn und Sorge
978-3-03734-096-7
420 S. ■ € 20,00 ■ CHF 30,00
»Ein beeindruckendes Dokument des Arbeitsprozesses der Ausstellungsmacher.« (Frankfurter Rundschau)

**Linck/Lüthy/Obermayr/
Vöhler (Hg.)**
Realismus in den Künsten der Gegenwart
978-3-03734-118-6
272 S. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00

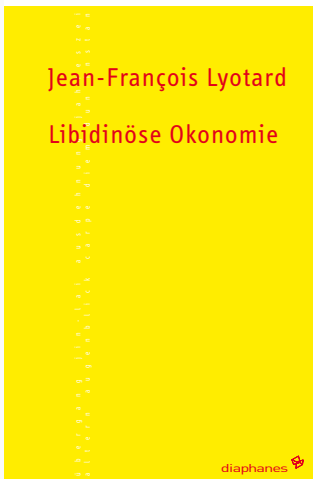


Logemann/Thimann (Hg.)
Cesare Ripa und die Begriffsbilder der Frühen Neuzeit
978-3-03734-134-6
360 S. ■ Abb. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00

Lorey, Isabell
Figuren des Immunen
978-3-03734-151-3
336 S. ■ € 26,90 ■ CHF 40,00

**Lüthy, Michael/
Menke, Christoph (Hg.)**
Subjekt und Medium in der Kunst der Moderne
978-3-935300-95-7
240 S. ■ Abb. ■ € 26,90 ■ CHF 40,00

Lyotard, Jean-François
Libidinöse Ökonomie
978-3-03734-011-0
320 S. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00



Lyotard, J.-F./Thébaud, J.-L.
Politik des Urteils
978-3-03734-147-6
160 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00

M
Malabou, Catherine
Was tun mit unserem Gehirn?
978-3-935300-73-5
160 S. ■ € 14,90 ■ CHF 22,50

NEU
Marazzi, Christian
Verbranntes Geld
978-3-03734-175-9
144 S. ■ € 14,90 ■ CHF 22,50

Marin, Louis
Querlektüren
978-3-935300-86-5
560 S. ■ € 49,90 ■ CHF 76,00



Marin, Louis
Die exkommunizierte Stimme
Erinnerungsversuche
978-3-935300-01-8
262 S. ■ Abb. ■ € 36,00 ■ CHF 63,00

Marin, Louis
Die Malerei zerstören
978-3-935300-04-9
312 S. ■ Abb. ■ € 39,00 ■ CHF 66,00

Marin, Louis
Das Porträt des Königs
978-3-935300-62-9
448 S. ■ € 49,00 ■ CHF 75,00
»Ein kulturwissenschaftliches Standardwerk.« (Deutschlandfunk) »Von unschätzbarem Wert.« (FAZ)

Marin, Louis
Texturen des Bildlichen
978-3-935300-67-4
142 S. ■ Abb. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00

Marin, Louis
Über das Kunstgespräch
978-3-935300-00-1
104 S. ■ € 19,00 ■ CHF 29,00

Marin, Louis
Das Opake der Malerei
978-3-935300-41-4
380 S. ■ Abb. ■ € 49,00 ■ CHF 75,00
»Wer Marins Texte liest, ist am Ende bereit, an das Geheimnis der Kunst zu glauben, denn er sieht jetzt mehr in den Bildern, als er sich je hätte träumen lassen.« (FAZ)

Marin, Louis
Von den Mächten des Bildes
978-3-935300-02-5
354 S. ■ € 45,00 ■ CHF 76,00

Masselein/Simons
Globale Immunität oder eine kleine Kartographie des europäischen Bildungsraums
978-3-935300-61-2
140 S. ■ € 14,90 ■ CHF 22,50
»Eine sehr ernst zu nehmende Warnung vor der neoliberal-ökonomischen Selbstgleichschaltung in der europäischen Bildungspolitik.« (NZZ am Sonntag)

Masselein/Simons
Jenseits der Exzellenz. Eine kleine Morphologie der Welt-Universität
978-3-03734-121-6
80 S. ■ € 8,00 ■ CHF 12,00

Matteucci, Rosa
Lourdes. Roman
978-3-03734-072-1
176 S. ■ € 16,90 ■ CHF 25,50
»In seiner ganzen schlichten Demut ein hervorragendes Buch. Einen heftigen, unüberwindlichen Sog übt diese unverbrauchte Prosa aus.« (Schweizer Buchhandel)

»Mehrheit heißt nicht große Zahl, sondern große Angst.« *J.-F. Lyotard*

»»Historie«, sagte einer. »Tödlich, die ganzen Trümmer. Schau hier: Propeller, Kopf.« »Bit-of, history re-peat-ing. Über das wirkliche Ereignis darf er nicht mal reden.«» Tom McCarthy

Matteucci, Rosa
Mutterherz. Roman
 978-3-03734-140-7
 128 S. ■ € 16,90 ■ CHF 25,50

Mayer-Deutsch, Angela
Das Musaeum Kircherianum
 978-3-03734-115-5
 368 S. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00
 »Wer in Zukunft von diesen Sammlungen sprechen will, wird an dieser Aufarbeitung nicht vorbeikommen.« (arthist.net)

McCarthy, Tom
8½ Millionen. Roman
 978-3-03734-055-4
 304 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00



»Statistiken zeigen, dass der durchschnittliche westeuropäische Bürger einen Roman pro Jahr liest. Bitte lesen Sie diesen.« (NZZ)

McCarthy, Tom
8½ Millionen. Hörbuch
 gelesen von Jürgen Kuttner
 978-3-03734-120-9
 9 Audio-CDs ■ € 29,90 ■ CHF 45,00

Meier, Angelika
England. Roman
 978-3-03734-104-9
 328 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00



»Ein wunderbar intelligentes, sprachsicheres Stück Literatur. Lesen!« (Style and the Family Tunes) »Spleenig, skurril und auf weiten Strecken extrem komisch.« (autorenbuchhandlung Berlin)
 »Meiers Roman entwickelt von Anfang an einen unglaublichen Sog, ihr Humor ist schwarz und funkelnd, zutiefst melancholisch und geistreich ohne Ende. Nie wurde die Verwechslung von Virtualität und Realität so brillant in Szene gesetzt.« (Die Rheinpfalz)

Meillassoux, Quentin
Nach der Endlichkeit
 978-3-03734-024-0
 224 S. ■ € 20,00 ■ CHF 30,00

Meister/von Hantelmann (Hg.)
Die Ausstellung
Politik eines Rituals
 978-3-03734-090-5
 196 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00

Meister, Carolin
Legenden. Zur Sichtbarkeit der Bildbeschreibung
 978-3-935300-96-4
 224 S. ■ Abb. ■ € 26,90 ■ CHF 40,00

Meynen, Gloria
Büro
Die Erfindung der Schreibfläche
 978-3-03734-128-5
 256 S. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00

Minsky, Hyman P.
Instabilität und Kapitalismus
 978-3-03734-144-5
 144 S. ■ € 14,90 ■ CHF 22,50

Mitchell, Joseph
McSorley's Wonderful Saloon
 978-3-03734-141-4
 416 S. ■ € 22,90 ■ CHF 34,50

Das McSorley's befindet sich im Erdgeschoss eines roten Backsteingebäudes an der Seventh Street Nr. 14, gleich am Cooper Square, wo die Brewery stand. Es wurde 1864 erbaut und ist heute das älteste Skulptur-New York in den achtundachtzig Jahren seines Bestehens hat es nur drei-mal den Besitzer gewechselt – und das erste, zum wirt-schaftlichen Eigentümer, folgte sein Sohn, dann ein pensionier-ter Politiker und schließlich dessen Tochter, und schließ-lich stand es jüdischen Anstrengungen abhandelt gepachtet. Heute ist die McSorley's eine von Strömung angeordnet, wen, aber der Strömung wird noch immer nur von zwei Gas-lampen beleuchtet, die dunkelsten Schatten auf die wack-lige, mit Spinnweben überzogene Decke werfen. Kann man irgend was über diese Sache hören. Es gibt keine Registerkarte. Man muss werden in Stoppchen gesehen. ... Seite 7



»Ein Meister seines Genres.« (Deutschlandradio Kultur) »Nur wenige Autoren sind dem Geist New Yorks je so nahe gekommen.« (Morgenpost Sachsen) »Mitchell gehört zu den großen Schriftstellern des 20. Jahrhunderts. Seine Geschichten verbinden in einzigartiger Weise die Lust am Opulenten mit der Disziplin präziser

Beobachtung.« (Saarbrücker Zeitung) »Wer nun ›McSorley's Wonderful Saloon‹ zum ersten Mal liest, wird auch 68 Jahre nach dem ersten Erscheinen eine große Entdeckung machen.« (Süddeutsche Zeitung) »Wie Joseph Mitchell die Freaks und Exoten der Riesenstadt New York beschreibt, ist nicht nur professionelle Soziographie, sondern große Literatur. Amerikas größter Reporter.« (WDR3)

Mondzain, Marie-José
Bild, Ikone, Ökonomie
 978-3-03734-148-3
 272 S. ■ € 34,90 ■ CHF 54,00

Mondzain, Marie-José
Können Bilder töten?
 978-3-935300-78-0
 64 S. ■ € 9,90 ■ CHF 15,00

Müller-Helle/Sprenger (Hg.)
Blitzlicht
 978-3-03734-154-4
 166 S. ■ € 12,90 ■ CHF 20,00

Muri/Ritter/Rogger (Hg.)
Magische Ambivalenz
 978-3-03734-139-1
 288 S. ■ € 25,90 ■ CHF 39,00
 »Ein wichtiger Beitrag zur Neuinterpretation einer politisch verengten Diskussion. Gelingen ist der Versuch, anwendungsorientierte Forschung mit anspruchsvollen theoretischen Debatten fruchtbar zu verbinden.« (Springerin)

N
NEU
Nach Feierabend 2011
Zirkulationen
 978-3-03734-171-1
 208 S. ■ € 25,00 ■ CHF 37,50

Nach Feierabend 2010
Universität
978-3-03734-138-4
224 S. ■ € 25,00 ■ CHF 37,50

Nach Feierabend 2009
Nicht-Wissen
978-3-03734-089-9
224 S. ■ € 25,00 ■ CHF 37,50

Nach Feierabend 2008
Darwin
978-3-03734-050-9
200 S. ■ € 25,00 ■ CHF 37,50

Nach Feierabend 2007
Daten
978-3-03734-016-5
232 S. ■ € 25,00 ■ CHF 37,50

Nach Feierabend 2006
Die Suche nach der eigenen Stimme
978-3-935300-87-2
224 S. ■ € 25,00 ■ CHF 37,50

Nach Feierabend 2005
Bilder der Natur – Sprachen der Technik
978-3-935300-97-1
224 S. ■ € 25,00 ■ CHF 37,50

NEU
Nancy, Jean-Luc
Hegel
978-3-03734-163-6
248 S. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50

Nancy, Jean-Luc
Dekonstruktion des Christentums
978-3-03734-010-3
278 S. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50
»Nancy löst das Christentum weder in Mystik noch in Ethik auf, sondern bringt beides miteinander ins Spiel. Auf Theologen kommt Arbeit zu.« (Die ZEIT) »In seiner detailintensiven Analyse der Rede Heideggers vom »letzten Gott«, der nur durch einen Wink im Augenblick, im Vorbeigehen und komplizierten Zuzwinkern präsent ist, läuft Nancy zu virtuoser Hochform auf.« (SZ)

Nancy, Jean-Luc
Die Ausdehnung der Seele
978-3-03734-085-1
96 S. ■ € 14,90 ■ CHF 22,50



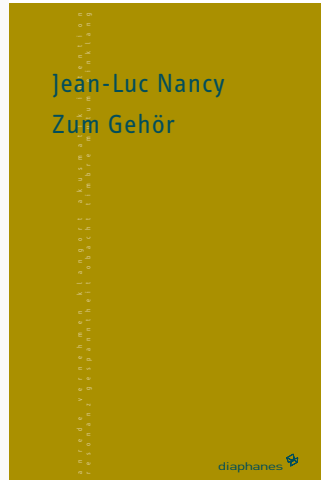
Nancy, Jean-Luc
Noli me tangere
978-3-03734-046-2
80 S. ■ € 12,90 ■ CHF 20,00
»Ein meisterhaft übersetzter Essay, in dem sich einer der letzten Meisterdenker der Postmoderne als rhetorisch überaus geschulter Prediger präsentiert. Jean-Luc Nancy gewährt dem, der Augen hat zu lesen und Ohren hat zu hören, eine geistvolle Offenbarung über Kunst und Glauben.« (FAZ)

Nancy, Jean-Luc
Philosophische Chroniken
978-3-03734-029-5
64 S. ■ € 8,00 ■ CHF 12,00

Nancy, Jean-Luc
Die Erschaffung der Welt oder die Globalisierung
978-3-935300-21-6
152 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00
»Eine ungemein dichte, subtil argumentierende Studie.« (NZZ)

Nancy, Jean-Luc
Die herausgeforderte Gemeinschaft
978-3-03734-001-1
48 S. ■ € 6,00 ■ CHF 9,00
»Das schmale Büchlein über Gesellschaft und Religion wiegt schwerer als so manches übergewichtig daherkommende Werk.« (SWR 2)

Nancy, Jean-Luc
Zum Gehör
978-3-03734-102-5
64 S. ■ € 14,90 ■ CHF 22,50



»In einer Gemütsverfassung des aktiven Hörens können wir vielleicht wieder offen werden für einen Neubeginn des Sinns. Damit scheint Nancy mit seinem schmalen Büchlein den Kern unserer Zeit getroffen zu haben.« (SWR2)

**Nancy, Jean-Luc/
Ferrari, Federico**
Die Haut der Bilder
978-3-935300-66-7
136 S. ■ Abb. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00
»Miniaturen zur Haut der Bilder: ungeschützt, angreifbar, nackt. Als widmete sich dieses Denken nicht nur dem Akt, sondern würde selbst zu einem.« (artnet)

Nanz, Tobias
**Grenzverkehr. Eine Medien-
geschichte der Diplomatie**
978-3-03734-105-6
240 S. ■ € 26,90 ■ CHF 40,00

P

Panofsky, Erwin
**Ästhetische Prägung
Galileo Galilei als Kritiker der
Bildkünste**
978-3-03734-149-0
160 S. ■ € 14,90 ■ CHF 22,50

Perniola, Mario
Die Kunst und ihr Schatten
978-3-935300-15-5
144 S. ■ € 23,90 ■ CHF 36,00

»Der Sinn ist nicht der Lohn der Philosophie, sondern ihre Ausübung.« *Jean-Luc Nancy*

Nancy, Jean-Luc
singulär plural sein
978-3-935300-22-3
176 S. ■ € 21,90 ■ CHF 33,00
»Jemand, der heute denkt und schreibt wie keiner.« (Jacques Derrida)

Nancy, Jean-Luc
Corpus
978-3-935300-12-4
132 S. ■ € 18,90 ■ CHF 28,50
»Das »De anima« unserer Zeit.« (Jacques Derrida) »Ein Text, der als Pflichtlektüre in den Kanon aufgenommen werden sollte.« (De:Bug)

Nancy, Jean-Luc
Am Grund der Bilder
978-3-935300-51-3 ■ 2. Aufl.
176 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00

**Nancy, Jean-Luc/
Schärer, René**
Ouvertüren
Texte zu Gilles Deleuze
978-3-03734-033-2
92 S. ■ € 14,90 ■ CHF 22,50

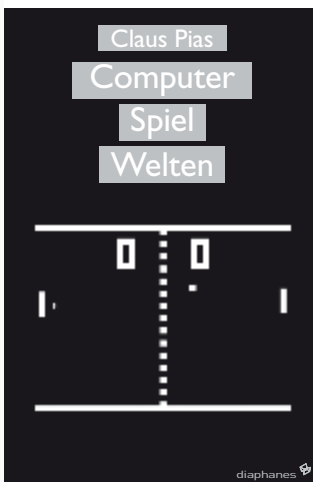
Peters, Kathrin
Rätselbilder des Geschlechts
978-3-03734-091-2
256 S. ■ € 25,90 ■ CHF 39,00



»Bedeutend mehr als ein längst überfälliger Nachtrag aus der Sicht der Bildgeschichte zu einer bereits im großen Umfang geleisteten Forschung.« (FAZ)

Pfisterer, Ulrich
Novità. Neuheitskonzepte in den Bildkünsten um 1600
978-3-03734-076-9
532 S. ■ Abb. ■ € 39,90 ■ CHF 60,00

Pias, Claus
Computer Spiel Welten
978-3-935300-47-6 ■ 2. Aufl.
340 S. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00



»Seite für Seite verwandelt Pias sein Staunen in Wissen und sein Wissen in ein mentalitätsgeschichtliches Panorama.« (SZ)

Pias, Claus (Hg.)
Cybernetics | Kybernetik. The Macy-Conferences 1946–1953.
Band 1. Transactions/Protokolle
978-3-935300-35-3
736 S. ■ Abb. ■ € 49,90 ■ CHF 76,00

Pias, Claus (Hg.)
Cybernetics | Kybernetik. The Macy-Conferences 1946–1953.
Band 2. Documents/Dokumente
978-3-935300-36-0
512 S. ■ Abb. ■ € 39,90 ■ CHF 61,00
»Staunend blickt man auf ein Zeitalter zurück, dessen Geschichte vielleicht heute erst geschrieben werden kann. Die vorliegende Edition trägt Entscheidendes dazu bei. Band II liefert den Protokollen Paroli, er ist sozusagen ihr Feedback.« (FR)

Pias, Claus (Hg.)
Was waren Medien?
978-3-03734-127-8
128 S. ■ € 12,90 ■ CHF 20,00

Pignarre, Philippe
Psychotrope Kräfte. Patienten, Macht, Psychopharmaka
978-3-935300-60-5
192 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00

Potocnik/Ruda/Völker (Hg.)
Beyond Potentialities?
978-3-03734-152-0
216 S. ■ € 22,90 ■ CHF 34,50

R
Rancière, Jacques
Das ästhetische Unbewußte
978-3-935300-89-6
64 S. ■ € 12,90 ■ CHF 20,00

Rancière, Jacques
Das Fleisch der Worte
978-3-03734-084-4
272 S. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50

Rancière, Jacques
Zehn Thesen zur Politik
978-3-03734-031-8
48 S. ■ € 6,00 ■ CHF 9,00



Rancière, Jacques
Moments politiques
Interventionen 1977–2009
978-3-03734-146-9
224 S. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50

Rancière, Jacques
Politik der Bilder
978-3-935300-65-0 ■ 2. Aufl.
160 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00
»Jacques Rancière lässt sich derzeit im Kontext linker Kulturkreise ohne weiteres als »most wanted« bezeichnen. Kaum ein anderer versteht zurzeit die Politik der Kunst so gründlich zu analysieren wie Rancière.« (Texte zur Kunst)

Rautenberg, Markus
Die Gegenwendigkeit der Störung
978-3-03734-073-8
240 S. ■ € 24,90 ■ CHF 30,00

Rzac, Olivier
Politische Geschichte des Stacheldrahts
978-3-935300-31-5
104 S. ■ € 14,90 ■ CHF 22,50
»Eine nachdenklich stimmende Lehrstunde.« (NDR)

Rieger/Schröter (Hg.)
Das holographische Wissen
978-3-03734-071-4
208 S. ■ € 26,90 ■ CHF 40,00

Risthaus, Peter
Onto-Topologie
Zur Entäußerung des un verfügbaren Ortes
978-3-03734-074-5
380 S. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00

»Das Wesentliche der Politik ist das Vorhandensein zweier Welten in einer einzigen.« *Jacques Rancière*

Prado, Plínio
Das Prinzip Universität
978-3-03734-122-3
96 S. ■ € 8,00 ■ CHF 12,00

Pulcini, Elena
Das Individuum ohne Leidenschaften
978-3-935300-27-8
240 S. ■ € 26,90 ■ CHF 40,00

Rancière, Jacques
Die stumme Sprache. Essay über die Widersprüche der Literatur
978-3-03734-111-7
224 S. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50
»Nach dem viel zitierten ›Tod des Autors‹ verkündigt Rancière nun dessen Wiederkehr ins Werk. Das aufrührerische Moment im Regime des allmächtigen Konsens ist das Ich.« (Deutschlandfunk)

NEU
Rothöhler, Simon
Amateur der Weltgeschichte
Historiographische Praktiken im Kino der Gegenwart
978-3-03734-166-7
232 S. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50

Ryklin, Michail
Dekonstruktion und Destruktion
Gespräche
978-3-935300-52-0
256 S. ■ € 25,90 ■ CHF 39,00

Ryklin, Michail
Verschwiegene Grenze
Briefe aus Moskau
978-3-935300-30-8
288 S. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50

S

Samsonow, Elisabeth von
Anti-Elektra
Totemismus und Schizogamie
978-3-935300-85-8
272 S. ■ Abb. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50
»Elektrisierend. Ein reicher und auch humorvoller Text.«
(Frauenzimmer)

Santner, Eric L.
Zur Psychotheologie des Alltags-
lebens. Betrachtungen zu Freud
und Rosenzweig
978-3-03734-129-2
170 S. ■ € 22,90 ■ CHF 34,50

Eric L. Santner
Zur Psychotheologie
des Alltagslebens

diaphanes

»Santners ambitioniertes Unternehmen zielt in letzter Konsequenz auf das, was gerade wieder brennend in Frage steht: der Umgang mit dem Anderen – dem Nächsten, der ein Fremder ist. Die Deutung Rosenzweigs ist beeindruckend.«
(NZZ)

Saxl, Fritz
Gebärde, Form, Ausdruck
978-3-03734-131-5
144 S. ■ € 14,90 ■ CHF 22,50

Schaub, Mirjam
Das Singuläre und das
Exemplarische
978-3-03734-088-2
480 S. ■ Abb. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00
»In ihrer stringent, so schlüssig entwickelten wie flüssig geschriebenen Studie umkreist die Autorin die Doppelnatur des Beispiels zwischen Singularität und Exemplarität, zwischen Austauschbarkeit und Unersetzbarkeit. Dass sie ihre Überlegungen am prominenten »Beispiel« – der Kunstphilosophie Heideggers – überprüft, macht die Lektüre dieser gewichtigen Monografie zum Gewinn.« (NZZ)

Schimma/Vogl (Hg.)
Versuchsordnungen 1800
978-3-03734-028-8
208 S. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50

Schneider, Birgit
Textiles Prozessieren
978-3-03734-007-3
336 S. ■ Abb. ■ € 34,90 ■ CHF 54,00

Schürmann, Reiner
Ursprünge
978-3-03734-045-5
256 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00



»Ein sehr existenzielles und tief berührendes Buch.« (Literaturclub, SF1) »Spannend in seiner Einzigartigkeit wie auch in dem, was für jene ins historische Gedächtnisloch Deutschlands hineingeborene Nachkriegsgeneration gerade typisch war.« (FAZ)

Siegert/Vogl (Hg.)
Europa
Kultur der Sekretäre
978-3-935300-38-4
272 S. ■ € 32,90 ■ CHF 56,00

Simondon, Gilbert
Tier und Mensch
978-3-03734-157-5
84 S. ■ € 12,90 ■ CHF 20,00

Gilbert Simondon
Tier und Mensch
Zwei Vorlesungen

diaphanes

»Der erste Reflex meines bewussten Lebens: bloß weg hier.« Reiner Schürmann

Spivak, Gayatri Chakravorty
Righting Wrongs
Unrecht richten
978-3-03734-030-1
120 S. ■ € 10,00 ■ CHF 15,00

Stiegler, Bernard
Denken bis an die Grenzen der
Maschine
978-3-03734-057-8
160 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00

Stiegler, Bernard
Hypermaterialität und
Psychomacht
978-3-03734-130-8
144 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00

Stiegler, Bernard
Technik und Zeit
Der Fehler des Epimetheus
978-3-03734-012-7
368 S. ■ € 29,90 ■ CHF 45,00

Stocks, Mike
Weißer Mann fällt. Roman
978-3-03734-125-4
320 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00
»Eine Seltenheit, ein Juwel von einem Debüt!« (The Independent, Book of the Year 2006) »Diese hoch unterhaltsame Lektüre hat alles an sich, was eine Komödie der Irrungen braucht.« (New Statesman) »Die tiefere Wahrheit des Geschehens offenbart sich dem Leser in mal heiteren, mal bössartigen Seitenhieben auf das zwischen Tradition und Moderne hin- und hergerissene Indien. Stocks gelingt mit diesem pointenreichen komödiantischen Erstling eine kurzweilige Geschichte der

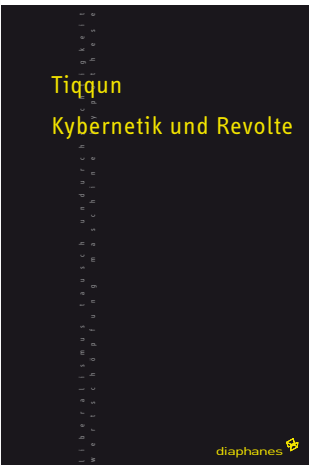
Missverständnisse.« (FAZ) »Mike Stocks' Romandebüt »Weißer Mann fällt« zeichnet das Bild einer Gesellschaft im Wandel, erzählt von der Suche nach Bedeutung und Spiritualität. Und macht das mit hinreißender Virtuosität, mit Slapstick, Sprachwitz und so präzise getimeten Pointen, dass seine Story nur so schäumt und blubbert. Ausnahmetalent.« (WDR1Live)

T
Thiele, Kathrin
The Thought of Becoming
Gilles Deleuze's Poetics of Life
978-3-03734-036-3
208 S. ■ € 20,00 ■ CHF 30,00

Tiqqun

Kybernetik und Revolte

978-3-03734-002-8 ■ 2. Aufl.
128 S. ■ € 10,00 ■ CHF 15,00



»Mit dem Begriff des »kybernetischen Kapitalismus« lässt sich erstaunlich genau beschreiben, was nach dem durch die Krise des Finanzkapitals eingeläuteten Ende des neoliberalen Regimes unter den Leitbegriffen Sicherheit, Kontrolle und Nachhaltigkeit durchgesetzt werden soll.« (springerin)

Tiqqun

Theorie vom Bloom

978-3-935300-32-2
114 S. ■ € 16,90 ■ CHF 25,50
»Ein Text, den es zu lesen lohnt.«
(Bayerischer Rundfunk)

Turnheim, Michael

Das Scheitern der Oberfläche

978-3-935300-71-1
208 S. ■ € 26,90 ■ CHF 40,00

U

**Unbedingte Universitäten (Hg.)
Was ist Universität? Texte und
Positionen zu einer Idee**

978-3-03734-123-0
348 S. ■ € 17,50 ■ CHF 26,90

**Unbedingte Universitäten (Hg.)
Was passiert? Stellungnahmen
zur Lage der Universität**

978-3-03734-124-7
420 S. ■ € 17,50 ■ CHF 26,90



»»Was passiert?« bietet einen differenzierten Einblick in die Forderungen der Studierenden, sowie die Probleme an den Hochschulen und die daraus resultierenden Diskussionen. Der Mittelbau ist dabei genauso vertreten wie die Theoriegrößen: ein vielstimmiges Panorama, das auch formal die Fülle an Diskussionen und Auseinandersetzungen der streitbaren Geister abbildet.« (Der Freitag)

NEU

**Vehlken, Sebastian
Zootechnologien
Eine Mediengeschichte der
Schwärmforschung**

978-3-03734-176-6
ca. 500 S. ■ € 39,90 ■ CHF 60,00

**Vogl, Joseph
Das Gespenst des Kapitals**

978-3-03734-116-2 ■ 4. Aufl.
224 S. ■ € 14,90 ■ CHF 22,50
»Joseph Vogl schickt dem Beben der Bankenwelt zum Ende des Jahres eine Systemanalyse hinterher, die an Tiefgang und Genauigkeit ihresgleichen sucht. Sein Buch ist ein Offenbarungseid. Erst jetzt begreifen wir Krisenbeuteelten, wie uns geschah.« (FAZ) »Eine Entzauberung der Finanzwirtschaft.« (Süddeutsche Zeitung) »Ein frontaler Angriff auf kapitalistische Mythen und die dorischen Säulen der Wirtschaftswissenschaften.« (Die ZEIT) »Kein anderer Theoretiker vermag die Irrationalität, das Chaos des Marktes so inspiriert auszumalen wie Joseph Vogl.« (Deutschlandradio) »Ein Buch, so wirksam wie ein Crash.« (Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung) »Ein großartiger Essay, der den Glauben an die Alternativlosigkeit kapitalistischen Wirtschaftens nachhaltig erschüttert« (Frankfurter Rundschau) »Joseph Vogl hat ein kluges und gelehrtes Traktat vorgelegt. Er schreibt nicht gegen Märkte, aber für eine Säkularisierung der Marktideologie und dekonstruiert, wie er es nennt,

Vogl, Joseph

**Kalkül und Leidenschaft. Poetik
des ökonomischen Menschen**

978-3-935300-46-9 ■ 4. Aufl.
390 S. ■ € 25,00 ■ CHF 37,50
»Eine brillante Studie.« (Die ZEIT)
»Selten ist die Diskursgeschichte so auf Augenhöhe mit den literarischen Kronzeugen wie hier.« (SZ)
»Ein Buch, das seinen Leser dazu verführt, gleich nach der Lektüre noch einmal von vorn zu beginnen.« (FR)

Vogl, Joseph

**Ort der Gewalt
Kafkas literarische Ethik**

978-3-03734-100-1
304 S. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50

Vogl, Joseph

Über das Zaudern

978-3-03734-020-2 ■ 3. Aufl.
128 S. ■ € 12,00 ■ CHF 18,50



»Beinahe alles, was Vogl schreibt, elektrisiert – wie jetzt sein kleiner Versuch übers richtige Denken.« (FAZ) »Das Zaudern ist Vogls Methode und zugleich auch sein Gegenstand. Für Subjekte, die Sinn suchen und Richtungen, sagt solche Geisteswissenschaft: So geht's nicht weiter. Hier ist die Lücke. Hier könnte etwas Neues entstehen.« (Die ZEIT)

**»Der Kapitalismus ist zum Tode
verurteilt, weil er zugleich weniger
und mehr Arbeit verlangt.« *Tiqqun***

Turnheim, Michael

**Mit der Vernunft schlafen
Das Verhältnis Derrida – Lacan**

978-3-03734-067-7
234 S. ■ € 25,00 ■ CHF 37,50

V

NEU

**Vaculík, Ludvik
Die Meerschweinchen. Roman**

978-3-03734-178-0
224 S. ■ € 15,00 ■ CHF 22,50

die »Metaphysik des Westens«. Er rennt damit offene Türen ein, aber manchmal ist das notwendig.« (Falter) »Argumentativ dicht und sprachlich funkelnd.« (Tagespiegel)

Voorhoeve, Jutta (Hg.)

**Welten schaffen. Zeichnen und
Schreiben als Verfahren der
Konstruktion**

978-3-03734-054-7
200 S. ■ Abb. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50

W

Warburg, Aby Nachhall der Antike

978-3-03734-150-6
148 S. ■ € 14,90 ■ CHF 22,50

Weber, Samuel Geld ist Zeit Gedanken zu Kredit und Krise

978-3-03734-094-3
64 S. ■ € 8,00 ■ CHF 12,00

Weber, Samuel Gelegenheitsziele Zur Militarisierung des Denkens

978-3-935300-99-5
192 S. ■ € 23,90 ■ CHF 26,00
»Der Brückenschlag, den Weber unternimmt, ist ambitioniert: Er setzt die Logik des Tötens in direkten Bezug zur abendländischen Vorstellung von Rationalität.« (taz)

Weil, Simone Anmerkung zur generellen Abschaffung der politischen Parteien

978-3-03734-059-2
60 S. ■ € 10,00 ■ CHF 15,00

Simone Weil

Zur generellen Abschaffung
der politischen Parteien

»Wenn Simone Weils ›Anmerkung‹ heute berührt, dann vor allem durch den klaren Duktus, die rousseauistische Leidenschaft fürs Gemeinwohl und den ungeheuren Ernst der Argumentation.« (SZ)

NEU

Weil, Simone Die Verwurzelung. Vorspiel zu einer Erklärung der Pflichten den Menschen gegenüber

978-3-03734-161-2
320 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00

Weil, Simone Krieg und Gewalt

978-3-03734-142-1
256 S. ■ € 19,90 ■ CHF 30,00

Wolf, Burkhardt Die Sorge des Souveräns

978-3-935300-68-1
464 S. ■ € 39,90 ■ CHF 61,00
»Eine Gesellschaft, die sich daran gewöhnt hat, Zivilisationsfortschritt mit Freiheitsgewinn gleichzusetzen, hat eine solche Erinnerung an die dunkle Kehrseite ihrer Modernität bitter nötig.« (FAZ)

Stand: 1. Mai 2011
Aufgenommen wurden alle Titel, die bis Dezember 2011 erscheinen.

Alle Rechte, Lieferbarkeit, Preisänderungen vorbehalten.

»Der erste und genau genommen
einzige Zweck jeder politischen
Partei ist ihr eigenes Wachstum,
und dies ohne jede Grenze.«
Simone Weil

Wittmann, Barbara (Hg.) Spuren erzeugen. Zeichnen und Schreiben als Verfahren der Selbstaufzeichnung

978-3-03734-070-7
200 S. ■ € 24,90 ■ CHF 37,50



»Ein faszinierender, innovativer Einblick in das Überschneidungsfeld von Selbstaufzeichnung, Wissenschaft und Kunst.« (Sehepunkte)

Z

Ziemer, Gesa Verletzbare Orte. Entwurf einer praktischen Ästhetik

978-3-03734-038-7
200 S. ■ inkl.
DVD ■ € 24,90 ■ CHF 37,50

Zupančič, Alenka Warum Psychoanalyse? Drei Interventionen

978-3-03734-066-0
76 S. ■ € 15,00 ■ CHF 23,00

»So betrat er am Abend des 23. Oktober 1936 eine Imbissstube an einem Highway nahe Columbus in Texas, erklärte der Kellnerin, er habe kein Geld, und bat sie um eine Tasse Kaffee. Sie nahm ihn mit in die Küche, wo sie ihm einen Teller Eintopf gab, ein Stück Biskuitrolle und Kaffee. Als er mit dem Essen fertig war, zog er aus seinem Bündel einen Streifen schmutziges braunes Papier und kritzelte mit einem Kopierstift etwas darauf. Er schob das Papier unter den Teller und eilte hinaus in die Nacht. Als die Kellnerin den Zettel fand, sah sie, dass es ein handschriftlicher Scheck über 27.000 Dollar war, gezogen auf die Irving National Bank of New York und unterzeichnet mit ›John S. Smith aus Riga, Lettland, Europa‹. Auf der Rückseite des Schecks stand: ›Hier Namen einsetzen und zur Bank schicken.‹ Vier Tage darauf tauchte er in einem Diner am Stadtrand von Yuma, Arizona, auf und fragte den Mann hinter dem Tresen, ob er eine Tasse Kaffee haben könne.«

Joseph Mitchell

McSorley's Wonderful Saloon

New Yorker Geschichten

Aus dem Englischen von

Sven Koch und Andrea Stumpf

Verlag

diaphanes

Hardstrasse 69
CH-8004 Zürich
fon: +41 43 322 07 83
fax: +41 43 322 07 84
info@diaphanes.net

Vertrieb

Karin Schraner
schraner@diaphanes.net
fon: +41 43 322 07 83

Presse

Vera Gärttling
gaerttling@diaphanes.net
fon: +41 43 322 07 83

Büro Berlin

Sabine Schulz
Dresdener Str. 118
D-10999 Berlin

Auslieferungen

Deutschland und Österreich

Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16
D-35463 Fernwald-Annerod
Andrea Willenberg
fon: +49 641 943 93 35
fax: +49 641 943 93 39
a.willenberg@prolit.de
www.prolit.de



Schweiz

Buch 2000
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern a.A.
Rosemarie Krebs
fon: +41 44 762 42 60
fax: +41 44 762 42 10
r.krebs@ava.ch
www.ava.ch

Vertretungen

Baden-Württemberg

Edwin Gantert
Ricarda-Huch-Straße 1a
D-79114 Freiburg/Brsgr.
fon: +49 761/8 42 20
fax: +49 761/80 68 34
edwingantert@web.de

Bayern

Vertreterbüro Würzburg
Friederike Rother
Huebergasse 1
D-97070 Würzburg
fon: +49 931 174 05
fax: +49 931 174 10
rother@vertreterbuero-wuerzburg.de

Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg

Raphael Pfaff
An den Drei Hohen 51
D-60435 Frankfurt/M.
fon: +49 69 54 89 03 66
fax: +49 69 54 90 24
raphael.pfaff@web.de

Berlin und Neue Bundesländer, Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Hamburg, Bremen

BuchArt
Jastrow, Seifert, Reuter
Ahlbecker Str. 15
D-10437 Berlin
fon: +49 30 44 73 21 80
fax: +49 30 44 73 21 81
service@buchart.org

Nordrhein-Westfalen

Jürgen Foltz
Wacholderweg 14
D-53127 Bonn
fon: +49 228 928 76 55
fax: +49 228 928 76 56
JuerFo@t-online.de

Österreich

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstr. 26/8
A-1020 Wien
fon: +43 1 214 73 401
fax: +43 1 214 73 40
meyer_bruhns@yahoo.de

Schweiz

diaphanes Zürich
Karin Schraner
Hardstrasse 69
CH-8004 Zürich
fon: +41 43 322 07 83
fax: +41 43 322 07 84
info@diaphanes.net

Impressum

Gestaltung: 2edit, Zürich
Druck: AZ, Kempten

